

Kleopatra

Ett riktigt ormbett

Akt 1

De 2 konfrancierna pratar om omstart, spexet, och drar en dålig vits, sedan drar det igång

Scen 1 Den siste kejsaren

Ridån glider upp majestätiskt. Vi ser nu tronsalen som är fylld med folk. Framme vid tronen står Jean-Pierre och andra ämbets män. Ett hårt slag på Gong-gongen avslutar och Jean-Pierre tar till orda.

Jean-P Jag vill i hovets namn hälsa den rättvise, den upplysta och den behjärtansvärda
<amerikansk paus> Kleopatra

*Kleopatra går fram i procession och niger godhjärtat. Publiken vrålar i beundran.
Blixtrarna dundrar*

Jean-P Även stora syster Klamydia.

*Klamydia går fram i i procession , Folk applåderar sporadiskt. ETT etusiasmiskt
dansk dialekt hörs från köket en blix,,sen splas rullen tillbaks och man hör en
svordom*

Jean-P Jag hälsar även hovet, ämbetsmännen, nära och kära, långväga gäster som är här eller borde vara här. Alla är ni välkomna till denna ceremoni i Alexandria, Egyptens hjärta. Vi har samlats för att Faraο Tuttenkaron den XII har lämnat oss och gått vidare för att förena sig med våra gudar. Med sig på resan har han med sina guldmattor, silverhattar, 433 katter med vit sidensvans, tre flodhästblåsor med olivsoppa, samt för uppässning tre slavar från Stockholm. En era har gått i graven och tiden är kommen för en ny med goda skördar och måttfulla översvämningar ,,,,,,<mobiltelefonen ringer>,,,,av Nilen. <mobiltelefonen ringer

Arkitekten Stäng av mobiltelefonen på denna tillställning<mobiltelefonen ringer>

Jonny Pedal Näringslivet Falun/Borlänge,,,<avbryts>

Arkitekten Vet ut< tar en 50 kg slägga och dödar telefonen demonstratift>

Jonny Pedal Kulturfachister<den stora hovdamen slår en gryta i huvudet på Jonny pedal>

Jean-P <harklar sig> Ja ursäkta missödet men det verkar vara tillrättat nu Jag, Hovmassör Jean-Pierre XIV, har fått den stora äran att förvalta Tuttankarons trontestamente, vilket Skattmästaren nu skall läsa upp...

Skatt

*Låt det för mitt efterkommande rike vara känt att härskaren i det södra riket, Ensambetämmaren i det norra, Herde över det västra och ledare över det östra riket idag skall nu skall bli klart för alla och envar. Härskaren skall inte bara styra riket med fast hand utan även vara en gudomlig förebild för folket och en andlig fackla i mörkret. Den som skall efterträda mig enligt min och gudarnas vilja är
Kleopatra*

Allmänna applåder och gratulationer.

Följande repliker sägs samtidigt

Ve 1 EEEEE, Kleopatra ja
Ve 2 Vi visste det
Ve 3 Vad roligt vi ska ha det
Ve 4 Laga mat
Ve 3 Vad tokigt vi ska ha de, va crazy
Ve 4 baka bullar jaaa

Denna replik hörs ensam

Ve 1 Vi kan sjunga sånger och baka pinnbröd. Jag har läst 5 p pinnbröd när jag gick och pluggade till lärare

Gong-gongen ljuder

Jean-P Tystnad i salen, det här är inte värdigt uppträdande vid uppläsning av gudars vilja.

Ve 2 Vi ville prata om det vi känner

Kleopatra Flickor...

Flickorna gör rörelserna till de 4 aporna

Klamydia Det är inte rätt, jag är den äldsta dottern. Alltså tillhör tronen mig!

Kleopatra Lugna ner dig nu, du hörde ju själv vad som stod i testamentet.

Jean-P Ja, Klamydia kan läsa själv. Här.

Ger Klamydia testamentet. Klamydia läser

Kleopatra Min far var en stor man i både ande och handling. Han hjälpte folket och han var en god far för mig. Nu har gudarna valt mig att styra skeppet vidare. Vi kommer tillsammans att komma in på lugna och soliga vatten då livet och glädjen blåser vind i våra segel. Vi skall dock vara på vår vakt. Det kan komma onda tider då onda vindar vill blåsa sönder våra segel och de vill krossa vårt vackra skepp. Men var lugna gott folk efter regn kommer sol och vi kommer att till slut stå enade.

Klamydia Äh Kleopatra, vilket pretto, vem bryr sig om vad den där senila gamla idioten hittade på.

*Detta säger Klamydia lite tyst och sammanbitet så att bara publiken hör
Hon kastar dokumentet föraktfullt i orkesterdiket, det låter som ett monster när
dokumentförstöraren pajar dokumentet.*

Klamydia Jag är den enda vettiga arvtagerskan!

Jean-P Ehm! Ja nu när vi fått denna lilla pikanta detalj avklarad kanske vi kan fortsätta med själva kröningen.

En dans + sång + kör utförs till kröningen

Village people: YMCA

I sången berättas en hel del om historien bakom Kleopatra och Klamydia och deras personligheter.

Scen 2 Skamgrepp

Kleopatra Jag tackar alla för era hyllningar, jag är verkligen överväldigad. Jag som Farao skall låta godheten styra i detta land. De fattiga skall inte längre vara de fattiga. De sorgsna skall bli de glada. Ödmjukhetens lag skall råda i detta land. Denna fest skall vara startpunkten för denna nya ordning. Jag skall nu dra mig undan för att konsultera gudarna om den nya ordningen jag valt. Men vi får inte glömma att detta också är en kväll för er - folket.
Härmed förklarar jag kröningsfesten öppnad - roa er!
Starta musiken!
Öppna baren!

Baren-Musiken startar. Betjänter kommer in och serverar förfriskningar till skådespelare.

Klamydia Varför är det ingen mediahora i baren,,,gaaaahhh

Molle från baren kommer upp från baren

Tommy Ö vet de <värmlänskt dravel>

Klamydia Ge mig nått och dricka, jag blir bara serverad av snygga killar

Molle serverar Klamydia en orgasm. Klamydia sveper den och vänder sig mot skattmästaren och Arkitekten.

Klamydia Vad tror ni om det nya Drottningen, kan hon vara något för er upplysta män?

Synar dem och fastnar med blicken på deras könsorgan.

Skattmäst Jag anser att hennes bidragsplaner till de fattiga är patetiska.

Arkitekten Ja jag kan ju bara hålla med om att det är hutlöst att lägga pengar på sånt där **dravel**<hostar lite, har lungsot>.

Skattmäst Tänk så mycket pengar som bara försvinner. Det är helt sjukt att hon skall vara så himla god hela tiden.

Arkitekten Sanerligen, Sanerligen

Skattmäst Jag finner dessa tillställningar bedrövliga pengarna bara rinner iväg på ytligheter.

Arkitekten Nä tråkmåns vi **skall** lägga pengarna på mera glamour och flärd. Ja om vi ens skall tänka på att kunna tävla med Rom, förresten skall du ha lite rom?<puchar till skämtet> Då torde vi lägga pengarna på mig, jag menar det är ju jag som är

Alexandrias Bindfeldt. Er egen Hovarkitekt <Klamydia smeker arkitekten/skattmästaren mellan benen> Båda låter som en tiger>

Klamydia Ni verkar ha en sund inställning till hur makten skall skötas, fattiga människor måste naturligtvis skylla sig själva och vad det gäller glamour så måste ett anständigt hov ha detta i överflöd. Vad det gäller Kleopatras godhet så får den mig att må riktigt dåligt. Synd att vi inte pratat tidigare ni kommer att komma till användning.

Kocken kommer ryckigt inspringandes med en bricka winerbröd. Bjuder olika karaktärer på Winnerbröd Han springer fram till Klamydia och gnider sig kärleksfullt, undergivet mot hennes axel.

Kocken EEÖÖ Skall de vá lite winerbrö med Chockoläää, Chockoläää, Chockoläää

Klamydia Ja du är verkligen min trogna tjänare, Klart att vi vill ta del av dina kulinariska underverk.

Skattmäst Hrm! Det finns ju bättre och sämre valuta. Hovet skulle verkligen behöva ett nytt bokföringsarkiv, tänk om pengarna kunde fått gå till det istället.

Arkitekten Nu är du väl ändå lite väl torr, kan du inte bara slappna av lite grann.

Skattmäst Försök själv att slappna av, har du någon aning om hur omfattande den byråkratiska sidan av ett tronskifte är?

Arkitekten Tja, man måste läsa upp trontestamentet...

Skattmäst Bah! Uppenbarligen inte en aning. Oh det här mötet med Romerska Imperiets kulturministrar! Vi har inte råd, det finns inte en chans att få ihop siffrorna.

Arkitekten Äh, vi har väl ett regemente. Det är väl bara att lägga ner det.

Skattmästaren suckar och går.

En hovtrumpetare utstöter en fanfar. Därefter säger han

J-Pierre Ärade damer och herrar (*mot skådespelarna*), flickor och pojkar (*mot publiken*), låt mig presentera; betvingaren av Gallerna, tärningarnas riddare, kvinnornas tomteskägg Julius PW Ceasar.

Ceasar gör entré med resten av sina Pretorianer.

Sång KIZZ I Love it Loud

Alla applåderar.

Cesar Tackar, tackar, tackar (*applåderna tystnar*). Jag har rest över halva det Romerska imperiet för att övervaka kröningen av den nya Drottningen. Jag...

Kocken avbryter

Kocken *harklar sig*. Den har redan varit. De e fest nu De e fest De e fest.

Blir en dispyt mellan brutus och kocken

Cesar *<hostar till en gång>* Jag menar delta i de beryktade festligheterna för Egyptens nya Drottning.

Vänder sig mot centurionerna

Cesar Centurior. Roa er med hovdamerna. Det är en order.

Betjänt kliver fram till Cesar

Betjänten Önskas något att dricka, ers majestät?

Cesar Ja tack. En torr Martini - skakad, inte rörd.

Betjänten nickar, går till baren och blandar drinken. När han ska gå iväg och servera drinken förtrollar Klamydia honom och tar över serverandet.

Klamydia *<flörtigt>* Hej, det är jag som är Klamydia, Kleopatras storasyster.

Cesar Nämen hejsan, vilken liten godbit.

Klamydia Jag gör mitt bästa.

Cesar Jaha. Så det är du som är den äldsta system?

Klamydia Ja, just det den rättfärdiga tronföljaren.

Cesar Men kröningen har ju ägt rum, var har du kronan?

Klamydia Det där är lite struligt förstår du. Just nu är min syster drottning, men hon kommer säkert att ta sitt förnuft till fånga och låta mig ta över.

Cesar Så det är hon som står där borta vid baren och dricker en 'sex on the beach'?

verkar helt uppfångad av Kleopatra.

Klamydia Men bry dig inte om henne. Vi kan väl prata om oss två istället. *(flörtigt)*

Cesar Visst , sedan.

Cesar puttar Klamydia så hon faller ramlar över en divan, hårt i backen Cesar börjar gå mot Kleopatra. Klamydia, ser förbannad ut men vet inte riktigt vad hon ska göra.

Cesar Kleopatra! Kleopatra! Jag måste verkligen gratulera till er kröning.

Kleopatra Åh! Cesar! En sådan ära att ni bevittnar min fest!

Några sekunders tystnad då de båda stirrar intensivt i varandras ögon. Pling! Eller annat kärleks-antydande ljud i bakgrunden.

Cesar Jag har naturligtvis med mig gåvor, en fraggel, och den... vad vacker du är... Donatello! Hämta fraggeln så att Kleopatra kan smaka av!

Glutten TaDaa!

Kleopatra Tack smakar utmärkt

V2 Kom vi måste prata
V 1 Han är visserligen stilig,
V5 men han är inget för dig

Paulo Hon har ju shyssta lökar
Hooch Jäkla meloner alltså
Runken Jag vet inte....

V2 Han är kanske en Snusk-Pelle
V1 En sån där skvättis

Runken och du 'ä ju typ shysstas i hela Rommariket
Glutten på att hångla upp brudar.
Paulo Jäkligt bra faktiskt

V3 Men han kanske funkar
V4 om du har tur
V1 Man vetr aldrig med såna där killar

Glutten Hon skulle ju vara värsta kapet,
Runken eller hur
Hooch eller hur
Paulo Ni kan ju hålla på hela natten

Sång Grease

Summer lovin

Scen 3 De Hänsynslösa

Klamydia EEEEEEEEE <smäller med pinnen> Nu är det nog!

Kastar blixtbomber omkring sig, stryper Jean-P och gör en kraftvåg mot Ceasar, varpå hon kastar sig över Kleopatra. Kleopatra står alldeles stilla och Klamydia. Tar utan vidare spiran från Kleopatra.

Klamydia Det är jag som är Farao nu! ÄLSKA MIG!!

Detta åtföljs av en blixtbomb, muller.

Cesar Jag skulle inte röra den där kvinnan om jag var som du!

Homeboys sluter upp bakom honom KLING!

Klamydia Tror ni att ni kan göra något med de där löjliga penisförlängarna?

Cesar <Extremt poseiga> Vid senaten nedgör fi kl. 12hundra.

Laddar staven hinner meja ned några soldate.

Cesar Battlestation <brutus står på alla fyra>
Övermannas utav Ceasar med en rund spark i ansiktet. Klamydia har kniven på stupen. Soldaterna slår.

Cesar Vad skall jag göra med henne?

Gör tumme ner/upp tecknet

Kleopatra Detta förvånar mig inte ett dugg, detta kunde jag listat ut från början. Du har svikit mig något grymt Klamydia. Jag skall genast se till att du blir utsuddad ur våra annualer och du skall nu dömas till straffarbete i saltgruvorna.

Klamydia blir vettskrämd när hon hör gruvorna. Det andra bryr hon sig inte om.

Kocken ser vad som händer och skyndar ner i köket

Kocken Det é forkert, de é fan fis...

Jean-P Jag är inte förvånad, det här var väntat. När orden tar slut tar nävaran vid Klamydia

Klamydia Jean Pierre ibland tar spriten slut också, eller

skrattar

Man hör skrammel och plötsligt kommer det upp tjock rök ur köket och det luktar bullar. Det blir mycket rökigt och man kan höra ett gnyende. Tumult uppstår man hör snabba smällar.

Ve 3 Vad hände

Röken skingrar sig

Jean-P Väntat, mycket väntat.

*Alla börjar försiktigt leta. Hon är borta. Folk börjar bli skrämnda
Kocken kastar upp en chokladkaka med formen av klamydia. Förkolnad.*

Kocken Min käreste här é du, du får ikke vá dö nu, jaj kan ikke leve udan dig. Du får ikke försvidna nu. Hallå alle man hon é här!

Kleopatra Min syster vad har du gjort? Har du varit så ond att gudarna förvandlat dig till en chokladkaka? Vad skall jag ta mig till, jag som försökt hjälpa henna i alla dessa år. Jag har verkligen alltid trott att det funnits något gott i dig.

Kocken Ja de Ja det vá fan é mig dejligt!

Cesar med följe går fram och luktar på kadavret.

Cesar Vid senaten Händert deter ofta i Alexandria, Egyptens hjärta

Cesar petar lite förstrött på kadavrats hjärta.

J-Pierre Betjänt! För bort kroppen till gravkammaren

Det ligger kvar ett russin på marken där kroppen legat. Cesar upptäcker deter.

Cesar Vad är det där för något?

J-Pierre går fram till det tar upp det och smakar.

Jean-P <smakar av>Hmm russin.

Kocken De er foragannat det är icke bar goderna har spise ei sy de e grot de grot, vi mo sole fat de ä kort.

Kleopatra Känns som vi måste kontakta vår vän

Jean-P Du menar

Kleopatra Ja

Brutus Ja men...jag har ju halva inne här borta. Jag ska väl inte behöva....

Cesar avbryter honom med en kraftig och lugn stämma

Cesar Även du min brutus, även du

Monika Åhhu, ska du gå redan? Du skulle ju visa mig Rom.

Brutus Har du nånsin varit Pisa? Ah jag ska visa dig det riktiga lutande tornet, aaight?

Monika Du älskar mig va?

Brutus Klart att jag gör! Mohahaha!

Kleopatra Jag trodde aldrig att vi skulle bli ensamma.

Tittar trånande på Cesar.

Cesar Mitt hjärta hoppade trettioett när jag såg dina vackra fotknölar... du tar väl inte illa vid dig om jag säger så...*osäkert* jag är rädd att jag nu befinner mig i ett tillstånd då jag har svårt att tygla min mun.

Kleopatra Ohh nej min kära, att få vara ensam med dig i detta ögonblick är som ljuv musik för min själ. Det känns som om jag har en sandstorm i min mage och inget vill hejda den.

De står länge och bara tittar på varann, de ser varann djupt i ögonen och de vill drunkna där och leva tillsammans i evighet.

Jean-Pierre Kommer in med saft bullar och kakor på ett stort fat. Kleopatra och Cesar vänder sig skyldiga mot dörren.

Jean-P *Jihho, För*Låt om jag stör men jag tänkte att det kanske skulle vara gott med lite kaffe och kaka så här på småtimmarna, Ja det vore ju förfärligt om vår lilla cesar

Cesar Lägg av med det där

Jean-P Jag som sagt det vore ju förfärligt om vår lilla cesar inte fick smaka våra delikata chokladbollar nu när han rest hit ändå från romania.
Hur är det med axeln

Kleopatra Jag tänkte att cesar skulle massera mig idag

Jean-P Olivsoppa!!!!

Båda det är bra så

De söker varannndras händer och ser varann I ögonen.

Kleopatra <passionerat> Du skulle just säga att du ville näspussas med mig, du ville ha mig, älska mig och uppfylla mig.

Spänningen stiger och Cesar går långsamt emot Kleopatra. Precis när de skall börja näspussas hörs det ett förfärligt ljud. Det är kocken.

Kocken Eee de riktig! De faan icke klokt! Mine köttboular é brända

Kocken kommer in i tronsrummet och är upprörd över att hans mat är vidbränd

Kocken Jaj har steekt hele dan o sa blir de så häär! De é fan e maj fiis.

Kocken står och talar ut mot publiken. Bakom honom kommer Cesar. Han är arg. Han lyfter upp Kocken och håller honom över axeln

Cesar Den där kocken, vem är han egentligen?

Kleopatra Ja det är den danske kocken, han är från danmark, långt upp i norr. Han var EM-mästare i fisk 78 f kr men han blev galen för några år sedan då han var barnskötare åt klamydia ända sedan dess har han betett sig mycket märkligt, men han är väldigt harmlös.

Cesar Rätt sak på rätt plats

Cesar kommer tillbaka och tar sin älskade. Lyfter upp henne och bär henne till sängkammaren. Läger henne varsamt ned och säger

Cesar Låt oss förenas.

En rörelse görs på en glasruta a la Titanic

Sång: Joe Cocker Up where we belong

Till sången skall det komma in dansare som är utklädda till enorma hjärtan.

Scen 5 Karlsson på Taket

En man ligger på skrivbordet insvept i sitt täcke. Snarkar. Gonar sig. Drömmer. Björne kommer in. Går fram till Jesus där han ligger och sover. Försöker att väcka honom gulligt.

Jesus zzzzzzzzzSnaRKZZZZ mmmmmDoktor snuggles flyger till stjärnornas land
zzzzzzzzzzzzzzzzzzzz

Jesus Akta er alla ondingar, Här kommer den oförskräckte, den häpnadsväckande krigsveteranen detektiven Jesus Christ superdetektiv!

Sång Thomas Ruisak Hippopper

Jesus stampar av misstag ihjäl Snigel när sången tar slut.

Jesus Oj!! Ehhhea Du Björne jag måste gå nu men jag vill att du ska veta att hur många djur det finns i världen som inte har någon som tar hand om dem.

Varpå han hoppar ut genom fönstret med ett effektdjud från sin egen mun.

Björne Snigel kom så går vi! Snigel? Snigel? Snigel är död! *Björne sjunker ned på knä vid kadavret. Ljuset släcks och Björne gråter desperat*

Scen 6 De misstänkta

Kocken, arkitekten och skattmästaren sitter ensam vid ett bord i en mörk krypta. kocken bjuder på smöre(bröd)trycker upp det i munnen på arkitekten. Klamydia kommer in.

Klamydia <huttar ner kocken>Först vill jag tacka er allihopa för att ni kunde komma på så kort varsel. Jag skall gå rakt på sak vi är här för att vi är missnöjda med Kleopatras sätt att styra.

Skattmä. Ja jag kan faktiskt hålla med om att hennes resursfördelning är alldeles galen.

Arkitekten Ja att ge pengar till de fattiga och annat onödigt fjäsk. Ers upphöjdhet, jag tror att vi kan komma mycket bra överens. Jag anser att tillfället kräver en skål för den nya tiden.

Klamydia <kör över> Ja ja, Bröder. Vi måste ställa saker och ting till rätta. Genom att ge mig, den rättfärdiga tronföljaren, makten så skall ni få allt ni önskar.

Skattmästaren och Arkitekten nickar förstående

Kocken Ja, ja. De e dejligt.

Klamydia Hur är det, vad är det som har hänt, Tror Kleopatra att jag är försvunnen?

Kocken Ja so ehh va deet ja loe en boule me myyye russin so de trodde att goderna sprute di ie veg

Klamydia Ja ja tyst nu det var bra gjort, du är bra på att snitta folk också, nöj dej med det. Nån annan aktuell rapport

Skatt Hon är lite tveksam till det med kakan, jag tror att hon skickade ut Jesus för att kolla upp det.

Klamydia Jesus vem?

Arkitekten Ja det är ju den där trötta detektiven som yrar om uppenbarelser och grejor. Han kan utgöra ett hot Vi får hålla ögonen öppna. Som vi brukar säga på Stureplan

Klamydia Vi måste sätta dit den där horan, hon är en liten sprallig uppstickare som tjackat en horbock som hon delar **mitt** rike med. Hon och den där gamla senila lönnfeta idioten till far har säkert konspirerat mot mig hur länge som helst. Hela riket kommer att förfalla under hennes omogna fjortisstyre. Det finns bara en utväg. Vi måste mörda Kleoptra.

Skattmäs Är det verkligen nödvändigt?

- Kocken Ja, de e dejligt.
- Arkitekten Oh vad dramatiakt, men det är den enda vägen till framgång som det ser ut nu..
- Klamydia Bröder Målet helgar medlen. Kocken, du skär halsen av henne.
- Kocken Ja, de e dejligt.
- Klamydia Arkitekten, du avleder uppmärksamheten.
- Arkitekten Inga problem. Min grej.
- Klamydia Skattmästaren, du fixar alla papper
- Skatt Vilka papper
- Klamydia Nåt jävla skitpapper Okej, du får hitta på något med den där Hovmassören.
- Klamydia Jag fixar en orm som vi lurar de andra att Kleoptra blivit slukad av. När den räddar henne är det egentligen mig de räddar. Är alla med?
- Skatt Har vi någon budget för det här?
- Klamydia Håll käften annars får du sparken.

Sång The Doors Break on Through/ Joan Jett I Love rock'n roll

Jesus kommer insmygande från kulisserna. När han går genom dörren gnisslar det mycket.

- Klamydia <usschar>, det är Jesus. Fort göm er!

Super Mario Bros musiken går hörs i bakgrunden.

- Klamydia Skicka svampen på honom

Hoppar på en svamp <Boing> som åker ner i orkesterdiket.

- Jesus <chockad> en svamp från underjorden

- Klamydia Nämen Jesus, vad trevligt att du kunde titta förbi.

- Jesus Så! Du lever! Du ska korsfästas!

- Klamydia Ta det lite lugnt nu, kom och slå dig ner så kan vi prata om det här.

Jesus Nej, nej, nej, ta det jävligt lugnt.

Jesus går med en hysterisk blick och Korset höjt.

Jesus Det här ska jag berätta för Kleoptra och Ceasar.

Klamydia Det ska du inte alls din lilla skäggapa. *Gör skumma magiska gester.*

Klamydia sckarasam sckarasam,,Du kommer att komma ihåg något helt annat. Du ska berätta för dem att du såg mig här i kryptan och att jag var död.

Jesus är värre än nånsin försvinner iväg i ett robotlikande sätt

Klamydia skrattar diaboliskt

Scen 7 När lammen tystnar

Denna scen utspelar sig vid nilens strand, med ett litet lyx sommarstuga, runt finns vass och lite sumpmark. Djur som håller till här är fåglar, grodor, krokodiler, flodhästar, OCH ORMAR. Det ligger skräckfilmsmusik ibland bakgrunden .Kocken och klamydia står och verkar vänta ,,skattisen och arkan kommer och huchar iväg dem.

Arkitekten Välkommna till denna utflyktsplats. Jag valde denna plats med omsorg, hoppas att den skall falla ers upphöjdhet i smaken

Kleopatra Ja det var i sanning vackert här. Tack Arkitekten

Cesar går och hämtar en näckros, Brutus känner sig avundsjuk

Cesar <På knä> Det här är en symbol från mitt hjärta

Gänget Cesar fy fan du är en toffel, toffe toffe *Runken missar lite och säger toffel fel.*

Juan-P Visst är det vackert men vi måste ändå sätta ut vakter.

Kleopatra Titta där är det två flodhästar som parar sig, är det inte romantiskt.

Hovmas Visst är det vackert, men beakta, i de lugnaste vatten simmar även de fulaste fiskarna.

Kleopatra Det har varit nog med tråkigheter denna veckan, jag vill bara se det vackra, i naturen finns inget ont eller gott den bara är där. Den här utflykten behöver jag verkligen. Tack så mycket arkitekten.

Jesus simmar förbi med cyklop och simfötter ännu mer förvirrad än nånsin av Klamydias trollformel. Låter som en gammal 30-tals film

Jesus Jesus leder inför sista vändningen och detta lutar åt en klar seger. Heja Jesus!

Alla vad var det där

Skattmästaren ställer sig brevid Jesus

Skattm Titta vem som kommer här! Det är ju Jesus. Hur har det gått?

Jesus Titta på tranorna! Kaahhha! Do the kakadua! Do the kakadua!

Skattm *pedagogiskt* Jesus hur har det gått?

Jesus *Robotaktigt* Joo.. det .. var.. vid bittersjön och é jag såpg hennes lik hon var död.. hon hade kryptigt hennes händer var smutsiga. På en lapp bredvid hittade jag en lapp, Förlåt mig, förlåt mig *Jesus väcks ur förtrollningen* Kom nu små fåglarna så går vi och luktar på blommorna.

Kleopatra Hon blev alltså ingen pepparkake. Det var nog inget vi kunde göra. Det var Gugdarnas vilja att hon inte skulle vara kvar längre. Vi få minnas det goda som fanns inom henne

Cesar Saknar du din syster?

ÄHHHHHHH kocken snittar vakt 1

Kleopatra vad var det?

Arkitekten Ahh det var bara en träskapa de de har speciella parningslåten.

Kleopatra Jaja vad fint <vänder sig till cesar> Jag försökte älska henne, men det räckte inte. I hennes onska fanns en liten flicka som aldrig fick riktig kärlek. Det gör så ont Cesar, det känns som det är mitt fel.

Cesar Du är en god kvinna, är din syster hälften så god som du skulle hon vara ett helogon. Det kanske var bäst för oss alla att det blev så här. Vad det gäller dig och mig så har vi ju trots allt varann.

Cesar glider upp vid Kleopatra

Cesar Vilken Vacker plats! Och så befinner jag mig här med dig min underbara sjöna. Jag har aldrig varit så kär som nu. Mina tidigare romanser har bara varit flyktiga tillfälligheter. Det inser jag nu. Det känns som jag äntligen hittat ro i livet med dig vid min sida.

Kleopatra Åhh min hjälte utan dig finns jag inte! Jag älskar dig

En svart katt glider förbi

Brutus Nu knäcker vi en bärs

De tittar på varandra

Kleopatra Gå roa dig Ceasar, min lilla Bananplanta, Jag älskar dig

Katten passerar igen

Cesar Kleopatra, Jag älskar dig

De näshånglar lite.

The Boys Bira bira bira bärs bärs bärs! Återigen missar Runken och säger fel...

Cesar och Kleopatra avbryter sitt näshånglar och Cesar går bort till grabbarna och grabbar sig.

Hovmassör går mot Kleopatra

Skattmäst Ursäkta hovmassören. Vår revisor har hitta några kvitton på kroppsöljor som saknar Er namnteckning. Kan Ni vara vänlig och komma och skriva på dessa.

Scen 8 Kanonerna på Navarone

Skräckfilmmusiken är hög

Kocken Is this Clarice ,,Well hello clarice

Kocken skär halsen av Kleopatra med Förskäraren, och släppar iväg liket från scenen, blodigt. Klamydia ställer sig i Kleopatras ställe utklädd exakt som sin syster

Klamydia <Rapandes> Burp<Kulandes> Kom nu ormen nu blir det mat, Jag skall lura Egypten. Ola du har varit min vän gör nu som jag säger, Hjälp mig att lura de inbillska nu till att tro ja e död.

Ormen kommer in och gör entre

Klamydia IIIIIIIIIii han tar mig ,,han tar mig

Ormen sväljer Klamydia

Hooch <flickorna skriker, ute när hooch står och pissar>ORMEN svalde Kleopatra

De gör stridsposse

Cesar Gör er redo för strid
In i ormen och rädda min älskade

Brutus jag bangar inte om du tar första kicken

Cesar Framåt

Glutten Cowabanga

Sätter en Jean-Pierre i munnen på jätteormen

Cesar In In

Hooch Här ligger ett kylskåp

Kylskåpet förs ut

Brutus Här ligger nån apparat

Runken Tryck på ON

ett pipande startar

Maximus Här ligger en UZI

Ett laddningsljud hörs

Hooch En MI6 A2 Shysst

Några skott går av och ormen rör sig i magplågor

Brutus Den tar jag Hooch

Ett laddningsljud hörs

Pipandet börjar ticka snabbare

Brutus Det kommer något

Cesar Det är ÄLGEN

Skottlossning utbryter
Augustus Kommer ut från ormen med ett älghorn för ansiktet blödandes

Runken AAAAAA,,,,,ta bort den

Hooch Här är hon

Cesar Jag tar henne, Täck flykten!

Maximus Vad är detta för något?

Älgljud

Maximus Dom e övererallt, Jag kan inte hålla dom dom stängen mycket längre till

Brutus Kom nu då Dontello

Maximus Jag stannar här och skyddar er, skynda er jag klarar inte av det mycket längre till.

*Brutus skjuter ner en älg med en m16 som faller död ner i ormens gap den kommer till bakak
drar en line och skjuter skott i pannan , ,,,blod*

Hovmassören Hjälp

Cesar kastar en handgranat,,brutus osäkrar,,fire i the hole,,räddar hovmassören

Omstart: Mora träsk –Jag känner något mjukt – Tomtens Säck????

Scen 9 Eyes wide shut

Jean-P Lägg ner henne på en filt och tillkalla en läkare

Arkitekten Jean-P gå undan, jag har läst Sår och skorpvetenskap 5p.

Jean-P går undan

Arkitekten Hon har ingen puls!, hon är död, vår Farao har avlidit

Cesar Hon är död, min äskade Kleopatra finns inte längre!

Folk blir hysteriska, tumult och skrik uppstår, folk gråter öppet

Klamydia <hostandes> uuurrg

Tumultet fortsätter och Jesus ställer sig på knä över liket

Klamydia <hostandes> uurrig

Jesus Tysta! Kleopatra lever!

Klamydia <Hostandes>, var är jag?

Cesar Min älskade du är tillbaka, du lever men varför har du så stora ögon?

Klamydia Raa har givit mig större ögon för att jag skall kunna se folket och kunna styra Egypten på ett korrekt sätt.

Cesar ooh vad jag är glad att du är tillbaka!

Näshånglar med Klamydia

Cesar Vilken stor näsa du har!

Klamydia Det är för att jag skall kunna hängla upp dig bättre

Cesar Varför är så kort?

Klamydia Det var gudarnas vilja att jag skulle bli mindre så att jag bättre skulle förstå de små människorna

Cesar Du i sanning en stor härskare som lyckats övervinna dödens käftar och komma tillbaka till livet

Alla går ner på knä utom klamydia,,,buggar, orientiskt

Klamydia Jaa Jag är den största <diaboliskt skratt>

Sång Summertime→O fortuna

Sång om hur stor och fantastiskt bra Klamydia ä, som hon själv sjunger O fortuna med kör, två till sex dansare. Eventuellt mumier

APPLÅDER

De de det de deeeett (brödernas drövels hemlighet) Ridån går samtidigt. en röst hörs, Vad hände varför tog inte klamydia kammen ur Cesars ficka? (norsk speakerröst) Missa inte nästa Akt som börjar om 20 minuter

AKT II

Inledning

Scen 10 Jurkyrogården

En stor björn står och gråter på jurkyrogården Två lite skumt klädda gravplundrare går och letar på Jurtjyrkogården.

Kocken Jag ska bake kake hele dagen,,din lille rätte nu har du borte,, ja de mnå de va<hör något>Va kan de va

Björne uuuuuuuuuuu <hörs från byxan>

Kocken j a ja må gede evege<gömmer sig>

Björne ÖÖÖ snigel, ellerYo snigel, nu är du i himeln tillsammans men Topac, Big Pac och Sixpack

UUUUUUUUUUuu Ol-hans och Arne skrämmer iväg Björne

Björne Måste jag bli iväg körd från allt jag håller på med hj hjjhjh HJÄÄÄÄLP

De hittar massa gravar med texten "Snigel", "Piff o Puff", "Lassie", "Nelson",

Ol-Hans Men här ligger en hund begravnen

Hittar en allt för stor sarkofag som,,,,,,det ligger en drottning i

Arne Oj det var en stor grav, den måste väga mist 101 dalmatiner

Det öppnar kistan och hänförs av dess strålande innehåll, lampor lyser

Ol-Hans Det här var inte kattskit

Arne Det måste vara värt Hund-ringar

Ol-hans Men Arne min kompis skåda denna låda, det är ju ingen tik , det är ju ett djävla vanligt lik

Arne Usch vad det gräva gör mig sliten, hugg tag så byter vi lådan mot spriten och Bärsen

Ol-Hans Du Arne min Kompis. Vad var vi för något var vi sådana dära gravlaxar?
Arne Nej, gravplundrare
Ol-Hans Jaha, gravflundrare
Arne Föresten är inte vi gravplundare, utan sakletare
Ol-Hans Jaha sikletare
Arne Du har ju bara fisk i skallen
Ol-Hans Kompis , vi ÄR ju fiskare
Arne Inte nu längre, vi maskade på jobbet så vi fick spö och fick lägga benen på Ryggen
Ol-Hans Att de bara vågade sparka oss
Arne Vilka taskmörtar

Sång Summer of 69

Djurliken nynnars med, eventuellt dansar.

Arne Förresten Ol-Hans, vad har du gjort med håret. Du är ju blond!?
Ol-Hans Ja, du vet Eminem är ju min idol. Hmm...fast han är så jävla dålig på att skriva tillbaka!
Arne Näääää, Snart ska du få ha dig en stänkare

Scen 11 Ett oanständigt förslag

Twin Peaks Main theme som låt mellan scenerna

<tyska porrfilmskommentarer kommer in i Twin PeaksLåten>

Klamydia <nynnars på den gamla hitdängan 4 and 4 we fuck on the floor med 2 live crew>Gem mig manekyr!! Jag vill ha uppässning NU!

In kommer Vestal Virgins,. De är svettiga, yrvakna.

Ve 1 Ers upphöjdhet Kleopatra vad önskas av denna obetydliga lilla kropp?

Ve 4 Vi älskar dig vad vill ni ha

Klamydia Är det bara ni era obetydliga små rättshitar! Nåja Kyss mina fötter och säg att ni avgudar mig. Spring sedan fort och hämta en manikyrist

*Slavarna reagerar med olust. De tittar på varann och tänker i stil med är detta inte uppenbart?
Ceasar öppnar drapperiet på glänt, naken iförd stridshjälm, tittar blygt och försynt mot Kla.*

Cesar Snuttis

Klamydia va ,,vem

Cesar Min lilla snuttgurka, <tittar fram>kan du inte komma och lägga dig igen?

Klamydia Vadå, vad pratar du om?

Cesar Ja men kan vi inte ligga kvar och kramas och och gosas lite?

Klamydia <besvärat, avfärdande> äääh jag är nöjd, jag har fått mitt!

Cesar Men snälla älskade<stiger fram och man ser att han har ett präktigt stånd>

Klamydia Skyl dig , du ser ju löjlig ut!

Cesar Jag fattar inte vad som har hänt efter att du var i den där annakondan

Klamydia Oooh vad jag är mäktig! <Gäspande> Jag är så bra att jag överträffar mig själv. Jag borde låta andra sola sig i min glans. Jag borde annordna någon fest, det avslutas med att jag sjunger en sång , Jag ser en stjärna ,,se på mig

Cesar Jaja jag går och duchar...<gråter, torkar tårna med handduken>

Klamydia ja visst gör det, Slavar mera manikyr...<de kommer inrusandes> Jag har kommit på det,,Vi ska ha en fest med sprit

Ve2 Men? Är det din stil

Ve1 Räcker det inte med att vara Drottning och styra landet?

Klamydia <vvvvvvv + förhåxningsramsa> Ni ska tycka om det,,underbart tycker ni ,,så ja Hurra<reser sig> Det ska bli så underbart

Ve1 + Ve2 Underbart Underbart

Klamydia Skärp er! Släpp loss lite

Vel Då får vi också synas

Klamydia Ja ja men där bak nånstans

Sång En Vouge

Scen 12 Sökarna

Jean-Pierre ligger utslagen i en gränd, andas tungt, tar då och då en sup från en dunk HB. En råtta går förbi.

Jean-P *kramar om dunken mamma... tar en sup. Kompis, du är min enda kompis... tar en till sup och hostar lite...*

Skattmästaren kommer in från andra sidan scenen.

Skattmäst *Skrattar åt JP. Jaså! Här ligger JP och skräpar.*

Jean-P Host host

Skattmäst Så går det när man inte kan hålla budgeten. *Pekar menande med hela handen.*

Jean-P host host

Skattmäst Att ta till dunken, så patetiskt! Tror du man kan bete sig hur som helst!?

Jean-P Har du något vettigt att säga? Tönt!

Skattmäst *Tänder till, går mot JP. Är det så!? Är det så?! Sparkar till JP.*

Skattmästaren går skrattande ut.

Jean-P *hostar och skriker och krälar runt, är blodig i ansiktet. Varför? Varför mig? Hur kan de sparka mig efter 500 år i tjänsten! Känn på den 500 år! Vad har det blivit av den här världen... krälar fram mot scenkanten/orkesterdiket och kräks en major spya ljudligt.*

Ol-Hans och Arne kommer in på scenen bärande på kistan. Ol-Hans med Kleopatras huvud i handen. Han håller upp huvudet.

Ol-Hans To be or not to be... *båda skrattar och går vidare.*

De snubblar till på JP och håller på att tappa balandsen, vacklar inåt scenen. Ol-Hans lutar sig framåt för att se efter vad de snubblat på.

Ol-Hans Det är ju Jean-P!

Arne lutar sig fram för att de och kistan lutar så att huvudet ramlar ur och rullar ner...

JP *Skriker!!! Mördare!! Det kan inte vara sant!!! Har ni mördat Kleopatra!!!!*

Ställer up hovmassören mot väggen Ol-Hans och Arne börjar flamsa runt i oordning och förklara hur saker och ting ligger till.

Ol+Arn Så här: Snigel här, med halsbandet... och så här borta piff... och puff, här alltså... och så Nelson... ahh hornet och Lassie. Sen här borta liksom kling kling kistan...mmm. På djurtjyrkogården, här borta. Här låg hon, hund stod det.

Jean-P Vadå här! Ni ljuger!

Arne Nej, inte här. Alltså här fast på djurkyrkogården.

Ol-Hans Just det, vi har inte gjort något, vi döda inte.

Arne upptäcker spriten och pekar på den.

Jean-P Jag är JP! Ge mig kistan annars kastar jag er i fängelse!!! *Håller fram spriten.* Här, ta den här och försvinn.

Arne Smakprov. *Arne får dunken och tar en klunk.*

Ol-Hans Är det riktiga grejor?

Arne Ja, det har en smak av undre världen.

Ol-Hans Ja, nu kan vi leka kurra gömma med dunk!

Jean-P Försvinn härifrån gravplundrare!

Ol-Hans och Arne rör sig bortåt

Ol-hans Jaså, visste du att det var Kleopatra vi hade grävt upp?

Arne Näe... hon var sig inte speciellt lik...

Jean-P FÖRSVINN!!!! *Arne och Ol-Hans drar sig ut från scenen.*
Era jävla Råttor.

OI-Hans *Tittar in på scenen igen. Råtta kan du vara själv.*

Sång David Bowie - Major Toms

Jean-P Min Kleopatra, jag är lurad liksom flera, jag måste kalla på Ceasar och Jesus.

Scen 13 Nykeln till frihet

Jean- C Hur man kan var så ond, jag har in'gen som helst förståelse för det Klamydia har gjort. Mördat sin syster för att få makten. Att jag var så blind och tog till flaskan i ett sånt känsloläge

Jesus Även jag känner att det är något så ont att allt vi gör är rättfärdigat

Cesar Ursäkta att jag är sen

Jean-P Välkommen, välkommen Julius Cesar, det här är Jesus Kristus Superdektektiv.

Cesar Hej

Jesus Hej

Cesar Tror jag såg dig vid Nilen förut, Shysst stil

Jesus tack tack jag har övat länge

Cesar Vad är det här? Varför ligger det en sarkofag här? En hund sakofag dessutom?

Tystnad. Ingen vågar säga något...Ceasar tittar frågande omkring sig...

Cesar Men säg något!

*Fortfarande tystnad
Ceasar går fram och drar av skycket, Han blir chockad.*

Jesus Skall du eller jag ta det ?

Jean-P Jag tar det! Jag bara säger det nu!
*Stakar sig i början, vet inte riktigt hur han skall börja.
Kleopatra är död!*

Cesar *<förbannad >*Jamen... vem är kvinnan jag lever med?

- Jean-P Kvinnan du lever med är den förvisade systemen. Klamydia.
- Jesus Det är hon som porrar sig och kan trolla <gestikulerar mycket>
- Cesar Håll käften. Vad vet du om tomtar i slangen<kliar sig>
- Jesus Glii
- Cesar Flugor i trumpeteten
- Jesus gggli
- Cesar För fan Vi har åkt på klamydia vet ni hur man bli av med skiten
- Jesus Jaaaaa! Det är ju klart! Klamydia är Kleopatra!
<Springer till Caesar och Jean-p >
Klamydia har ju haft en massa troll! Och de har ju kittlat alla..Trollen ska bli iggel kottar och svalorna blir kärleken,,sen blir vi rambo dö döödo,,typ Sluta jiddra börja trolla,, <tittar efter medgivande>
- Jean-P Jesus nu lyssnar du. Bara lyssna.Jo ceasar du förstår du har blivit utsatt för en komplott. Du har blivit lurad. Varför tror ni jag blev avskedad? Och varför inte de andra äcklen skattmästaren, arkitekten och kockjäveln.
- Deras diskussion fortsätter i tysthet. Under tiden känner sig Jesus åsidosatt han blir lite tvär och börjar förnärligt att undersöka kistan. Han känner att han inte har något att tillföra. Han hoppar i kistan*
- Jesus Hjälp!
- Caesar Tyst!
- Jesus Hjälp!
- Caesar Var är han nånstans? Säg inte att han är i sarkofagen!
- Caesar sliter upp Jesus ur sarkofagen och drar iväg honom samtidigt som Jesus protesterar! Plötsligt upptäcker han heiroglyfer, ristade på insidan av kistlocket ristade med blodiga naglar*
- Jesus Titta jag hittat hir..<avbryts>.
- Caesar Tyst (eventuellt håll käften)

Jesus Jo men titta då de är ju Hiro. På insidan! *Säger detta samtidigt som Caesar håller för hans mun*

Jean-P *tar åt sig äran* Titta här finns det hieroglyfer på insidan! Jag får se! Ja minsän. Det är tydligen en återuppväckningsformel. Lyssna skall ni få höra

Ge Den onda njutning, Ge den goda något sött och sliskigt. Släpp en femhundra kilos platinanäsa i huvudet på Björn skifs.

Cesar Betyder det att vi kan återuppväcka Kleopatra nu?

Jean-P Om vi lyckas tolka hiroglyferna! Ge den oda njutning! Själv kan jag ge den onda massage

Cesar Jag kan hugga av näsan det är en lätt match med mitt svärd! Då gäller det bara att fixa dit Björn Skifs.

Jean-P Ja det kan funka

Jesus Kocken Kocken öh öh öh Sött och sliskit... Kocken gör ju mycket wienerbröd... dom är ju söta och sliskiga, det fixar jag

J-P o C Bra Jesus! *Sägs på ett omvårdande sätt*

Cesar Det kommer aldrig att gå! Vi kommer aldrig att lyckas

Jean-P Inga men! Den kvinna du lever med nu är en bluff, en fejk, hon är Klamydia! Denna kvinna har förnedrat dig, har stampat på din stolthet och har sedan dragit den i smutsen. Hämdens timma är slagen. Ceasar det är nu du skall resa dig som en man och slå till hårt mot onskans vidriga käft, Klamydia!

Jesus Ja, korsfäst henne!

Jean-P Va inte det lite till att ta i?

Jesus Jo jag blev så meddryckt i talet *skäms*

Jean-P Nå vadsäger ni? Ska vi fixa deter?

Musik "Backstreets Back"

Alla En för alla, alla för en

Brutus Caesar? Vi då grabbarna grus liksom? Grabbarna du vet?

Caesar Brutus! Och ni andra, Klart ni ska hänga med!

De lämnar scenen med hämndlysten blick och hövermäktig vinnarinstinkt!

Scen 14 Örnästet

Arkitekten står och målar av kocken

Skatt Jag träffade Jean-Pierre idag, han hade gått ner sig rejält efter avskedet

Klamydia Va synd <hahahaha> de som inte kan kontrollera alkoholen har inget att göra vid min sida, inte i min säng för den delen heller.

Skatt Ja, jag kom egentligen förbi för att höra om ers majestät hade planerat några fler särskilda arrangemang, ni måste ju förstå att ekonomin är lite sliten även efter det att ni lade ner regementet.

Klamydia Ja, det är klart att vi måste fortsatt hylla min ära. Jag har för avsikt att anordna en fest till min ära.

Skatt. Kan du inte ha en filmkväll istället.(är det så var vad det nån stans????)

Klamydia Håll käften annars får du sparken. Vi ska bjuda in en massa coola personer, jag vill inte ha några ohippa losers i jeans och rolexklockor. Hyr in nån bra partyfixare och en shcysst pr-snobbe, Patrick Bateman the american psycho. Nää han är lite blödig ta in rragata lake istället hon är grym.

Skatt Javisst ers majestät. Men kan vi inte sätta undan lite pengar till grafittisanering i innerstaden och bredband.

Klamydia Äh! Det där är ju inte på. Det är ju lika av Petters senaste singel. Se till att fixa någon exklusiv konfrancier också, och försök inte komma undan, om de inte är dyra så är de inte exklusiva.

Skatt Ja, naturligtvis, det var inget mer?

Klamydia Jo, faktiskt, jag har tänkt lite. Det där gamla lejonet som står ute vid pyramiderna.

Skatt Ja. Det är ju en väldigt fin gammal staty...

Klamydia Ähhhh... det är ju dammigt skräp, jag tänkte att vi kunde göra om den till en bild av mig istället.

- Skatt Tja, jag antar att vi skulle kunna fila och måla lite... bara du inte drar in den där trångsynta arkitekten.
- Klamydia Klart det ska bli ordentligt gjort din gamla torrboll. Arkitekt!
- Arkitekten *Kommer in.* Ja ers majestät.
- Klamydia Jag vill att ni restaurerar den gamla lejonstatyn vid pyramiderna. Den ska avbilda mig istället. Det blir en invigningsfest helt enkelt.
- Arkitekten Ahhhhh! Det är ju genialt. Det blir utmärkt, era ögonfransar kommer att göra sig utmärkt i guldbelagd marmor. Er näsa i polerad platina, resten i blankpolerat silver med utsmyckningande diamanter i olika färgningar.
- Kocken vi kan ha messe f´gredd över hela pyramide,,med chokolae
- Skatt Ers majestät! Vi kommer aldrig att ha råd med någon Schlags festival om ni tillåter det där.
- Klamydia Nåja, stryk diamanterna då.

Scen 15 Lock stock and two smoking barrels

Jesus *Sjunger* En socker bagare här bor i staden.

Cesar <utifrån kulissen>Centaurer, invänta order

Cesar går in på scen

Cesar Kommer detta verkligen att fungera?

Jean-Piere Jag är fullkomligt övertygad

Cesar Det är inget som kommer att gå fel!

Jean-Pierre Du kan lita på mig, jag har redan ställt fram masageoljan.

Cesar går fram till Jesus som står och bakar wienerbröd och sjunger

Cesar Va fan håller du på med?

Jesus Jag skulle ju baka Wienerbröd

Cesar Nej! Hur många har du gjort?

Jesus Två men jag har ätit några

Cesar Men snälla Jesus, vi skulle ju femhundra wienerbröd, vi kommer ju aldrig att hinna

Jesus Nej det é ju klart

Cesar Gör så här, gå in till kocken och sno femhundra wienerbröd, lägg dem sedan på Kleopatra. Ar det klart?

Jesus mmm, men varför måste vi stressa så mycket.

Cesar Vi har bara chansen nu att avslöja henne nu i offentlighetens ljus,annars komer vi aldrig åt henne

Jesus Då kan jag springa fram till henne<får en smäll av cesar>

Cesar En sak till, när platinanäsan träffat Björn Schiffs, då hoppar du in och sjunger som han <vänder sig mot Jean-Pierre, varvid Jesus sjunger en Thomas Ledinlåt>

Cesar Vad håller du på med? Björn Schiffs, inte Thomas Ledin! <Jesus är ett levande frågetecken>

Jean-Pierre De é ju Michelangelo

Jesus sjunger nu i stället hooked on a feeling

Cesar Det är bra, mycket bra, Jesus. Jean Pierre, du masserar!

Jean-Pierre nickar lugnt.

Cesar Jesus, du sjunger och skaffar fram wienerbröd

Jesus <exalterat> Ja ja

Cesar Självs ser jag till att näsan försvinner från sfnixens face, är ni redo?

Alla <tveksamt> Ja

Cesar Jag frågade är ni redo?

Alla JAAA

Cesar OK, En för alla, alla för

Jean-P Det kan du lita på

Jesus yeeahh, det är alright

Cesar Jean-Pierre du har smort in dina händer?

Jean-P Känn, skojar bara Cesar allt verkar väldigt gynsamt för att vi ska lyckas

Cesar Jesus du har gård och snor 500 danska wienerbröd av kocken, och håller de på Kleopatra på min signal, det sker efter jag har huggit av 500 kg platina näsa och som har landat i huvudet på Björn Skifs. Jesus, då får du ta över sången sedan och spela teater det kan du eller

Jesus Lugnt, Det här känns bra.

Cesar Då kör vi boys En för alla , alla för en

De slår sina symboler ihop hjältepossigt

Scen 16 Dansar med Vargar

Ljuset tänds upp

Sång Kicki Danielsson Bra Vibrationer

När hon sjungit klart fokuseras ljuset på talkshow delen av scenen och Ragata Lake kommer in, hon vinkar åt publiken som applåderar, Studioman går över scenen med en "applådera"-skylt.

Applåder från både scen och publik

- Ragata Kom ner, Välkommen. Wellcome.
Kramar Anna bok hur are you feeling stumpan? Du är så wonderful!
- Kicki D Det är så underbart, jag känner mig som en fiskpinne i en brödrost.
- Ragata . Du bara har en sån underbar voice gumman, sätt dig här among the rest of the tävlande . Allihopa, you är så great,
- Kicki D Tack Tack <skrattar kvinnligt>
- Ragata Let´s gå vidare med my show! Tonight ska vi ha det so himla fun togheter.

Go ragata Go ragatApplåder.

- Ragata Vem tror you are våran nästa guest?
- Fimpen Tomas Brolin!
- Ragata No, det är wrong
- Ulla Dr. Alban!
- Ragata Not even nära
- Bodil
Kråkensköld Robinson Bo Lundgren!
- Ragata Åhhh come on nu, bättre can you!
- Klamydia Björn Skifts
- Ragata Right Kleopatra, *Applåder*, you gissade right , du är so smart !!!! And here he is!

*Björn skifts kommer in och blir applåderad, gå fram och pussar Ragata på kinden.
Cesar har smugit runt och placerat sig på Sfinxen.*

Cesar För Kleopatra, Björn jag är ledsen

Han hugger av 550 kg platina näsan och den ramlar ner i huvet på Björn Skifts.

Tystnad

Jesus Jesus glider ut på scenen
<Pling plong med munnen>

Applåder går exponiellt igång

Jean-Pierre Men det var ju inte så dumt.

Klamydia MIN Nä <Masseras ner>

Arkitekten Det är sant jag tror att en ny stil är skapad. Det avskalade, enkla minimalistiska.

Skattmäs ALLA dessa slantar som <avbryts>

Arkitekten Storslaget, Underbart allt är bra vilket djup

Skattmäs Vi behöver alltså inte<avbryts>

Arkitekten Tyst, Jag är briljant så här ska sfinxen se ut

Jean Pierre <viskar och masserar upp ragata>

Ragata Yes nu kommer Björns bror, vänta I must listen ,, <lyssnar> Ohh, and nästa gäst is Runar Skifs,,<lyssnar> him also från Vansbro

Cesar ger seger tecknet till sina vänner

Jesus utklädd till Björn Okände bror Runar skifts sjunger”Hooked on a feeling

Sång Björn Skifs Hooked on a feeling

Ragata Tack Thanks..you are completely bedårande!

Jesus <tappert dalmål>Jag är från Vansbro

Scen 17 Vem är du vem är jag

Wienerbröden hålls över liket

Jesus Skynda, skynda, jag menar NU NU NU

Inget Händer

Cesar Varför händer inget

En dialog mellan Ragata och Klamydia hörs i bakgrunden

Cesar Jag måste ge henne en avskeds kyss innan det är försent

Kleopatra vaknar till liv

Kleopatra uuu, Äntligen, Grabbar det är har ni skött bra

Jean-P Kleopatar roligt att se dig igen

Cesar Min Kära Nuuuu Scenen är din

När Kleopatra, egentligen Klamydia, skall göra sitt sång nummer kommer en till Kleopatra på scenen. Vem är den riktige? En diskussion utbryter och kaos uppstår i publiken.

Klamydia D<avbryter sig>

Kleopatra Ska du inte fortsätta Syster

Klamydia Ta ut bedrageren,,,

Kleopatra Ta ut bedrageren

<Kvinnligt gnäbbel av hög kavalite>

Kocken Ska jag snitte henne snitta henne

Klamydia Dumma kock, skulle aldrig hånglat med dig när jag var 12

..tystnaden infinner sig och alla vet vem som är vem... Klamydia giriga ego har avslöjat henne.

Alla Ta henne, flå henne, klå henne

Folkmassan hoppar över Klamydia lyfter henne och bandagerar in henne, och sänker henne i orkester diket

Precis innan sista lindan dras runt hennes mun så säger utbrister hon onskfullt en förbannelse över sina usla kollegor, det är ju deras fel inte hjältarnas storhet

Klamydia <upp och ner> I'll be Back

Klamydia skrattar diaboliskt. Cesar drar den sista lindan runt munnen på Klamydia

Ridån går

Applåder alla in 60 personer Bockar 2 gånger

*Ridån går Igen och efter några sekunder börjar
Sovjetunionen national sång.*